

# KAHEKSAPARK

NARVA JOAORU PUHKEALA ARHITEKTUURNE IDEEKONKURSS 2009

## IDEELAHENDUS

Ruumilise lahenduse taotlus on tekitada puhkealal kulgevates inimestes tervikliku ruumi kogemus. Teedest moodustuv, läbi liikuva inimese silmade maastikku valitsev Kaheksa on võtmekujund. Ta sõlmib oru kokku tervikuks, haarates endasse jõesopi ning tekitades pingestatud keskpunkti. Ala ise jaguneb kaheksaks emotsionaalseks väljaks, mida inimesed tajuvad ja kasutavad erinevalt. Väljade piiriületamised pakuvad vaheldust ning avavad võimaluse oma meeleseisundit häälestada maastikule kuuletudes või siis valida paik enda tujudele sobivalt.

### Kaheksa

Kaheksa on rikkaliku tähedusväljaga maagiline number, mis sümboliseerib Mõõbiuse lehenä igavikku, on õnnenumbr Aasias ja organiseeriv printsiip sakraal-arhitektuuris ning päeva lõpuks maandub argihõltsusse tähtsaima mängukuulina piljardilaulal.

## EMOTSIONAALSED VÄLJAD

### 1. Peoplatz

Peoplatz on lähim koht linnale, mis on planeeritud suurte rahvaürituste ja kontserdite korraldamiseks. Siin on noored, siin keeb elu. Siin käib Smilers, ja mitte vaid korra aastas suvetuuril. Muruplatstil on pingid ning kallakul tribüün toimuva jälgimiseks. See on laululava, tantsupõrand ja väliteater ühekorraga. Lähedal on parkimisplats, allasse on planeeritud jaekaubanduse kohad, elektri- ja veevõtu võimalusega.

### 2. Kuum Päikeserand

Päike ja kuumad Kreenholmi tüdrukud- mis võiks olla kaunim ka kõrgelt kindlusebastionilt alla vaadates. Seetõttu on rannajalg rajatud selle ajaloolise kohta ning talle on antud tagasi kindlinõiva all kulgeva liivaala. Just siin ühendame siitsivabrika kauneid kiltlirideid, pingutades need betoonist lamamistoolide ümber. Mehisemate meeste meeleheaks jätame osad kangatoolid triibulisteks ja õnneks leiab kangavaliikut ka madruse- ja kalamehekangaid. Ranna betoonielementidest istumismooduleid, mis piiravad ümbritseva roheala ja moodustavad istumisränge, saab katta suvel teiselatavate laudisega, et päikesepiigadel istumine ka päikeseta ilmadel soe ja mõnus oleks. Ülal vaadates moodustavad ringikujulised betoonistmed ranna keskele päikeseringe, mille keskmes õitsevad tõstetud pinnasel päevakollase ringina kukeharjad ja õhtuillana liivatee, levitades luidetele suvelõhna. See otsene kujundlik vihje päikesele on ka ranna tunnusele endiks. Esimene kevadine päike ja rõõm soojusest tabab rannaala juba sirelite õitsemise ajal, kui puhkevad suurtesse roosterautünnidisse istutatud sirelisoridid. Linnarahvas ja külalised leiavad juba varasuvel tee sirelite alla, et siin istuda ja suve sisse juhatada. Sama alal on ka "sügissirelite", aedhortensiate, õitsemise kohaks, mis kevadel tagasihoidlikena sireleid ei sega, sügisel aga nostalgiliselt suvemenuks võimaldavad. Suvel annavad rannaala ilmet karuspalmid, pinnakatteroosid, kukeharjad ja aed-liivatee. Suvekuumus seisab koos raudbetoonist jalg- ja kerghüppelustee raames, mille rängust pehmenavad madalad talmepead ja betoonilõhedesse istutatud taimed. Teekaare vahelist ranna liivaala on võimalik otse läbida mööda immutatud laudteed. Mõlemal pool laudtee otsesid paiknevad kerged klaaspaviljonid, "Kristallipokaalid", millest kaunitarid kergeid karastavaid jooke kaasa saavad. Riituskabiinid on kaheksakujulised, järgides Kaheksapargi teemat, neil on võimalik rentida reklaampindadeks. Prügikonteinerid on roostemetallist, viltused veekraanid aga roostevabast terasest.

### 3. Kohtumispaik Tiib

Sild on kõige keskmise koht kogu alal, mis seob teised alad ühtseks tervikuks. Sild oma märgilise tähendusega, ta seob ja loob ühendusi. Ta on armastuse ja lootuse märk. Silla keskmeks elemendiks on ristumiskohal paiknev on "Tiib"-intrigeeriv puitpaviljon. Siin saab peale pulmaseremooniast õnnitusklaase kokku lüüa, külmal ajal väikese grokiga süüdat soojendada jakalaadne heaks väikest viinapitsi võtta. Rannapoolses osas on võimalik profipäevitajatel ka lamamistooli üürida. Sild on kõrge kaarega, nii et selle alt saab rahulikult läbi sõuda, ta lõhu jõeharu terviklikkust veekoguna. Kogu sild on kaetud immutatud puitkatttega ja ääristatud kerge, õhulise metallpiirdega.

### 4. Saar Murelialleega

See ala on mõeldud pühendunud romantikutele jalutamiseks kevadel õitsevate, sügiselt marjadest punetavate murelipuude vahel. Murelialleega saab pehmemad ivangorodi kindluse ranget vaadet seda varjamata. Keskkel kohal on selle ala sümbol ja kohamääratlejana veest väljatõusev skulptuur "Kala". Kogu ala on lahendatud delikaatses Jaapani ala võtmes. Maapind on kaetud maast veidi tõstetud betoonplaatidega, kuhu on võimalus maha istuda ja pikniku pidada. Silla on paigutatud ka spetsiaalsed lõkkekojad, mida jagub siiski mõdukalt hulgal. Ala romantilise meeleolu rõhutamiseks on siia planeeritud õrnad, valgest metallist punutisega diivanid, kus saab üksteise embruses istudes vargsi õrnusi vahetada. Kiigedki on siin omal kohal. Vette on planeeritud väikesed paadisillad, mille juures hea paadiga peatuda väikest eine võtma või lihtsalt lühikeseks jalutuskäiguks pärast romantilist sõudmist vaikselt veel. Saare ja Pique Nique ala vahel on vette planeeritud veeade erinevate veetaimede, iiriste, vesirooside jne. Selleks on planeeritud ka laudtee sillakesena vee kohale.

### 5. Panoraam

Atraktor etõmbekeskus kogu alale, siia on koondunud kogu ala vajavad teenused. See on uus, loodav hoone Restoran, linna keskeks klubiga, koos terrasside, täies ulatuses panoraamvaatega kogu alale, Narva ja Ivangorodi kindlusele. Samuti on samasse hoonesse koondunud vetelpäästeteenistus ja paatide ning puhkeala inventari laenuvus ning laod. Hoone on valgustatud ja tõstetud kõrgemale, ühendudes linnakoega ülevalt, nõlva pealt panduste ja treppidega.

### 6. Vaade Vaikusesse

Siin toimub kohtumine ürgse loodusega. See on paik, kus on hea ükski olla ja mõtiskleda omi mõtteid, see on ilusate vaadete koht maailmiseks ja fotografeerimiseks. Hetked isendade, sukelumise oma südames-need on tegevused, mis leiavad siin õige ruumi. Kogu ala taustaks on võimalus ja iidne päekilnt. Puud kindlil serval on valgustatud alt rohelise valgusega, teekatteks on laudtee.

### 7. Tagasi Looduses

See ala on suur rodopark, kaetud üleni rododendronitega. Pinnapealse juurestiku tõttu on nad sobivad alale, kus muinsuskaitse tõttu on sügavad kaevetööd keelatud. Oma hõõguvuspunas koloriidid on ala juba kaugelt erutavana külgetõmbav. See ala on mõeldud eemalolekuks reaalsusest, see on paik nauditmaks väärastatud hetki lähedaste inimeste seltsis. Siin unustatakse kõik peale armastuse. Rododendronite vahelt võib leida ka mõned "Baldahhiinovoodid", unikaalsed luksusevoodidest inspireeritud välimõõbli eksemplid. Neil saab istuda, einetada ja nautida iseda. Voodid on kaetud Kreenholmi silsimustrilises värvigammas betoonkatttega. Pique Nique ala (ala-7) vahetuse lähedusse vette on planeeritud udupurskkaevud "Pivekesed," mis juba kaugelt sümboliseerivad maagilist eemalolekut reaalsusest.

### 8. Võistlustander

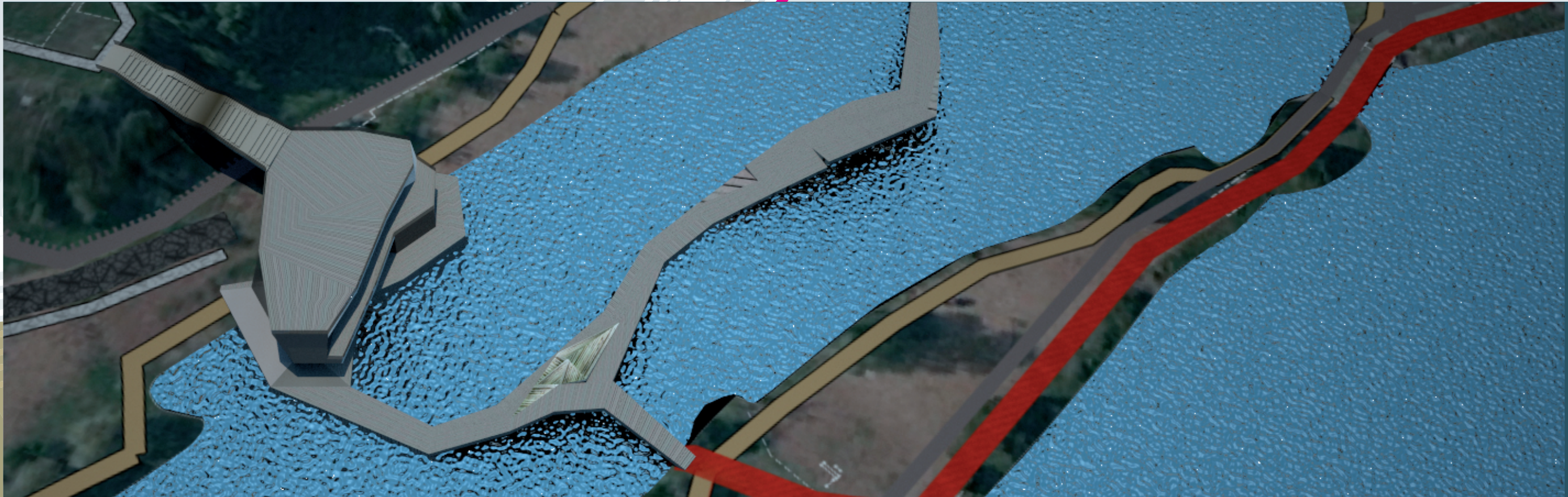
See on aktiivse sportimise kohana juba varasemast ajast teada ala, kuhu on teretunud nii tervisesportlased kui ka võidujalajalised võitlejad. Siia on planeeritud minijalgpalliväljak ja betoonist lauatenniselaud. Sellel ala vahetus läheduses, jõe poolses osas, on koerte treenimis koht. Kogu org oma kaheksakujulise tervistega on tervisejoooksuks paras distants, hoidmaks end heas vormis. Erinevad teekatted võimaldavad vahemaad läbida ka jalgratta ja rulluisudega. Looduslikke nõlva ära kasutades on rajatud puidust istmereal pealtvaatajatele.

### VALGUSTID JA ISTUMISKOHAD

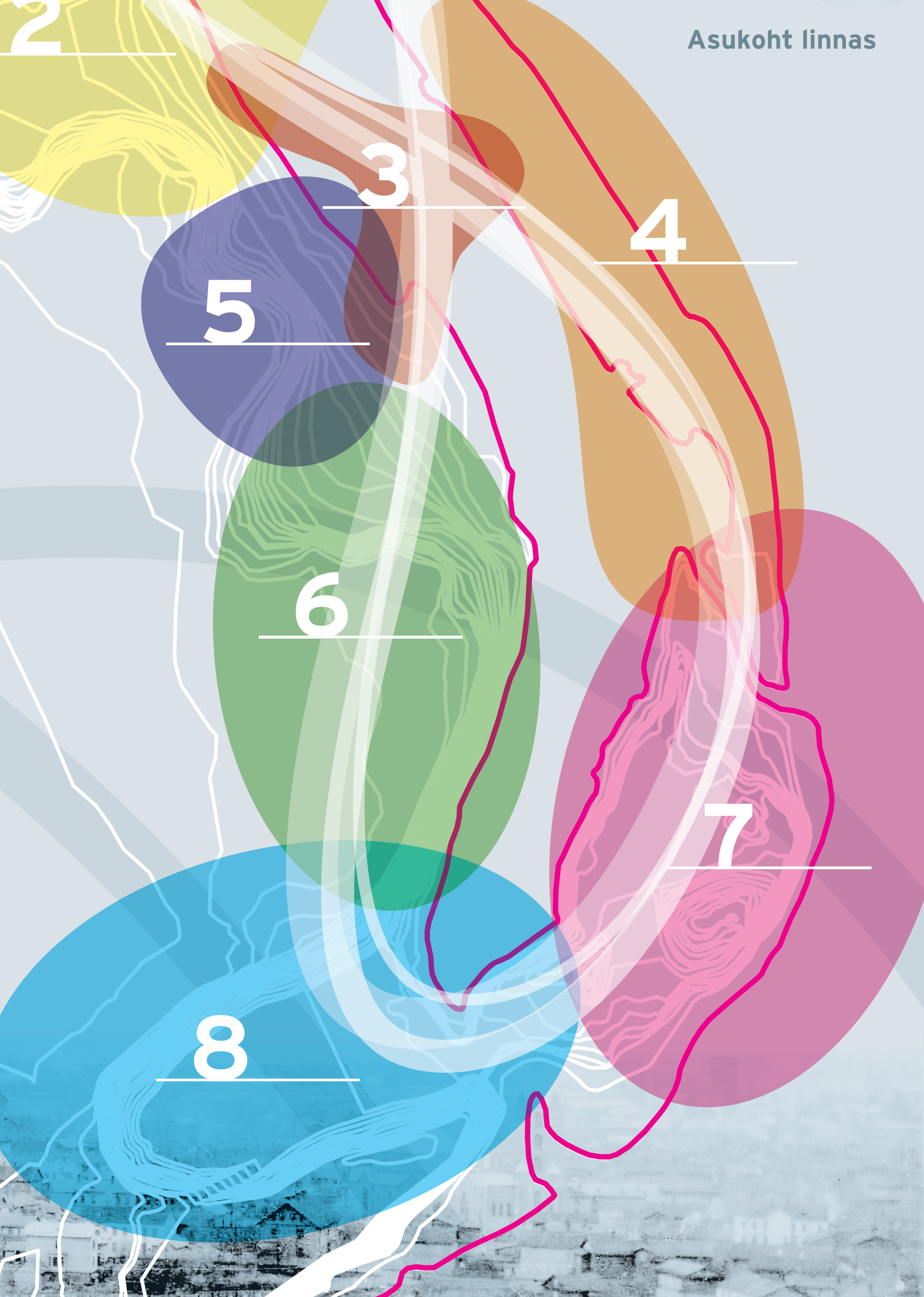
Valgustid annavad puhkealale turvatunde. Valgustid ja istumiskohad on kogu alal ühtsed, kord kõrgemad, kord madalamad, vastavalt vajadusele. Joaoru jaoks on mõeldud eridisainiga valgustid "Mõla", mis sümboliseerivad vee ühesolemist ning narvakate paadiarmastust ja kalastamisest. Need puitpostidel mõlalahakujulise plastikakatttega valgustid mille kasutavad säästlikku LED-tehnoloogiat ja neid saab Eestis toota. "Mõlad" on maasse "Istutatud" ebakorrapäraseid ja valgustavad vastavalt tihedusele ka kahe- või ühekaupa, vastavalt piirkonna emotsioonile ja vajadusele. Pingid ja istekohad on betoonist, mis on kaetud spordiväljakute kasutatava kummiga, mis on istumiseks sobivalt soe materjal. See võimaldab ka kõik istmed katta Kreenholmi vabrikus eri aegadel toodetud värviliste mustritega.

### LISAVÄÄRTUS

Sildade ristumisest tekib vee kohale visuaalne pingepunkt, millega asuvad dialoogi saare kaldalt vette sirutuvad paadisillad. See on taustamaastik ambitsioonile väärastada jõesopp aktiivse vabaaja alana ning vee kultuuri taassünnipaigana. Jõesopis saab sõuda ja aerutada, paadisillad vastaskaldal kutsuvad üle vee, Paadilaenuksest saab laenuatada vaid Narvale omaseid sõudepaate "Narvalane", spetsiaalse disainiga sõudekaid, mis on üks Narva sümbol. Toimuvad omaalgatuslikud võidusõudumised, millede tarbeks on vette paigutatud start- ja finišipoid. Nii sünnivad vaid Narvale omased rahvatraditsioonid, mis loovad pinnase sõudekultuuri tekkimisele. Siit sircub tulevikku väärkas veesportlastest konkurentide armee Tartule, Tallinnale ja Pärnule. On ju ka Narvas ülikoolilinn!



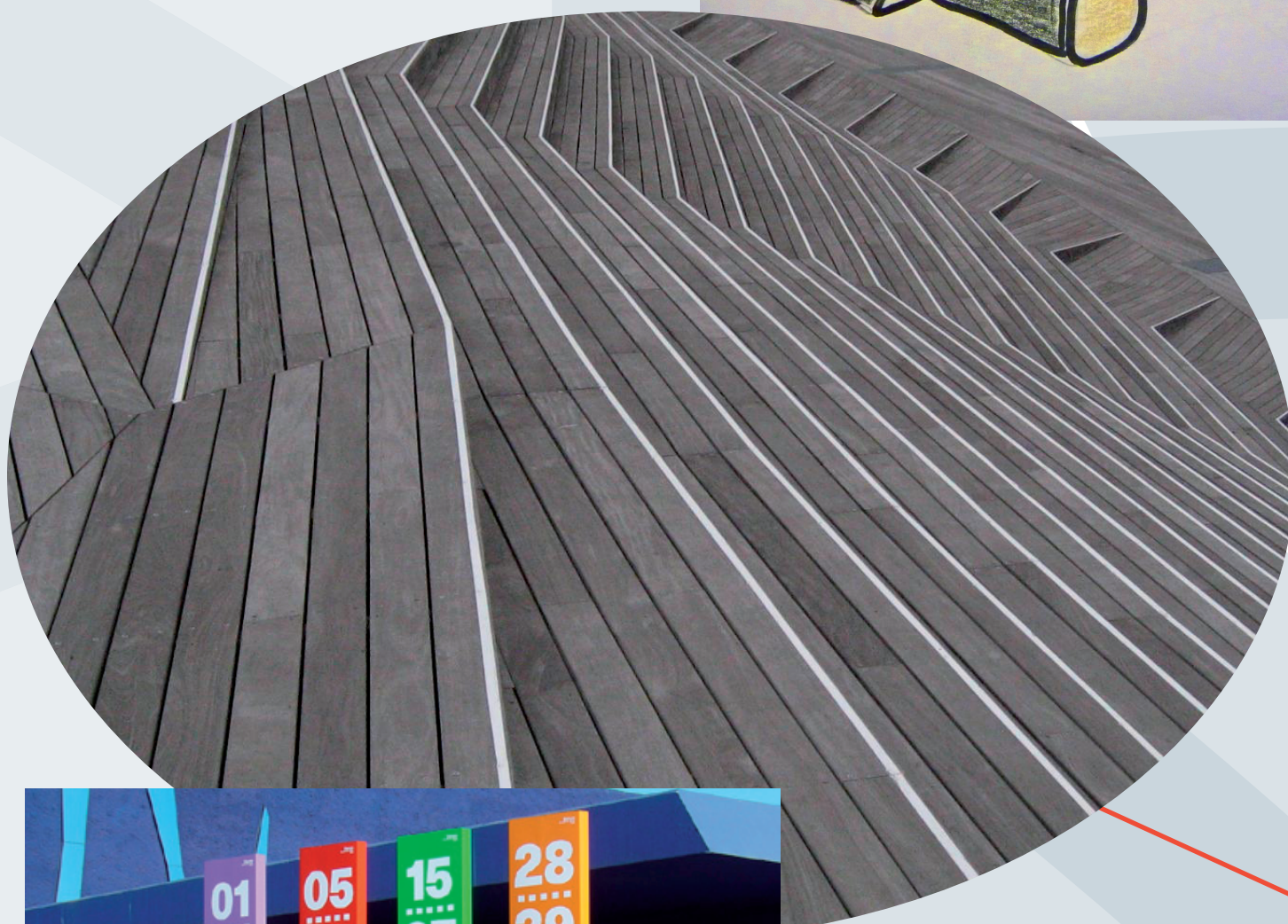
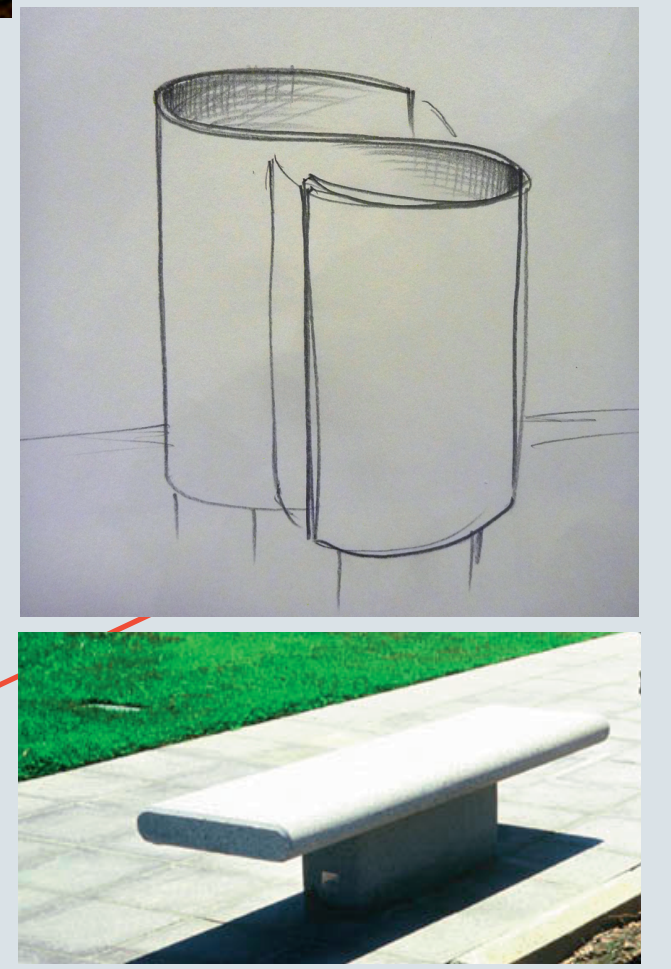
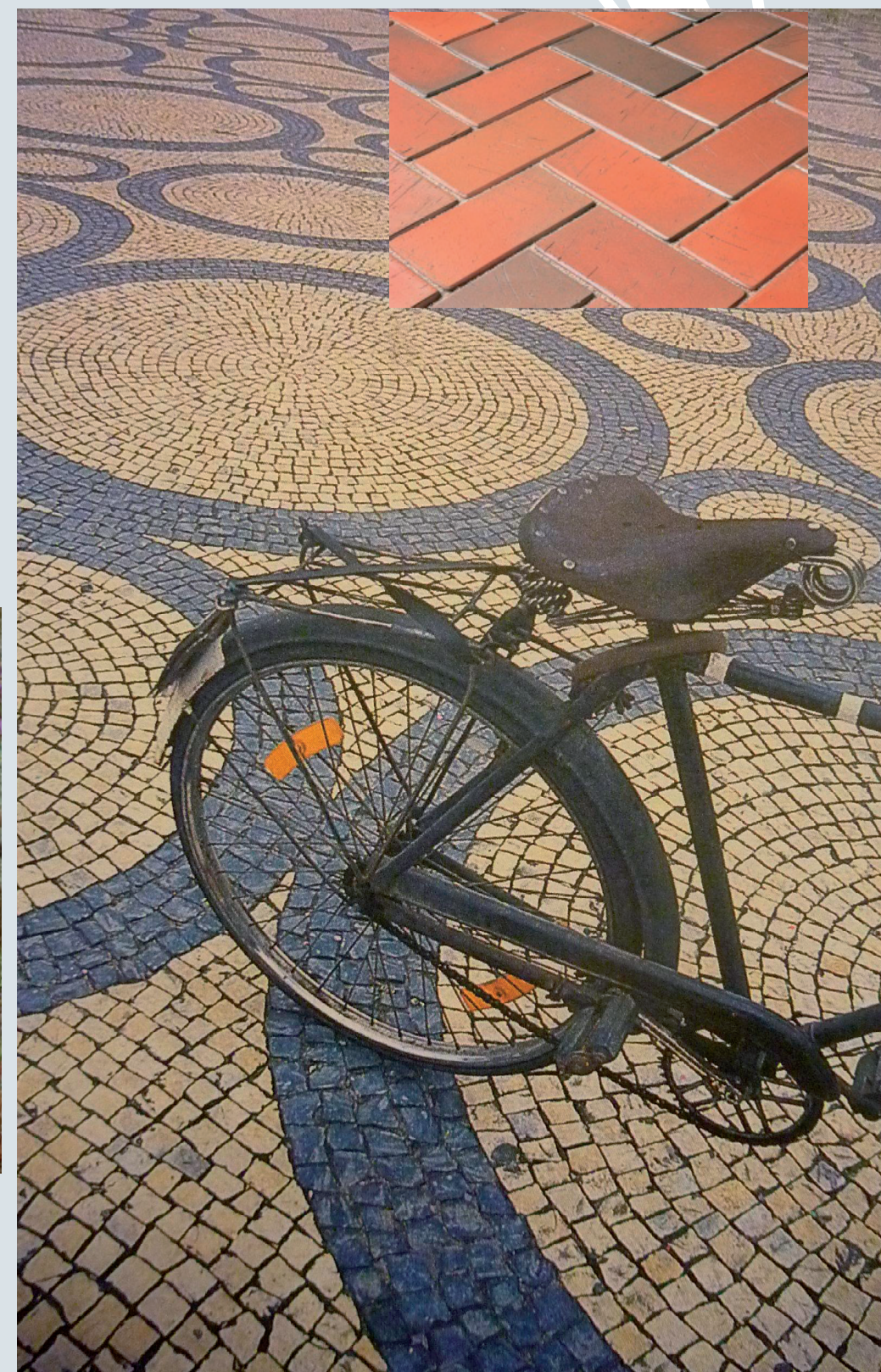
Asukoht linnas





# KAHEKSAPARK

NARVA JOAORU PÜHKE... KULTUURNE IDEEKONKURSS 2009



58 parkimiskohta

52 parkimiskohta

Jalgrattaparkla  
30 kohta

- Juurdepääsutee (graniitmosaik)
- Promenaad (klinkertellis)
- Jalgtee (raudbetoon)
- Kergliiklustee (raudbetoon)
- Kombineeritud jalg- ja kergliiklustee (asfalt)
- Laudtee
- Pargitee (kruus)
- Loodusrada
- Jooksurada (kunstkattega)
- Prügikonteiner, 8 tk
- Prügikast
- Riietuskabiin
- Tribüün
- Istepink "Ämblik"
- Istepink "Pehme"
- Puitpaviljon "Tiib"
- Laud-betoonplaat
- Piknikukoht
- Lõkkease, 8 tk
- "Baldahhiinvoodid"
- Betoonist lauatenise laud
- Veejoogikoht
- Välitualett
- Purskkaev
- Poi
- Paadisild
- Lillekonteiner "Roostes pott"
- Jaekaubanduskoht (elektri- ja veevõtu võimalusega)
- Lipuvarras
- Sporditrenazhäär
- Infostend ja viidad

Spordiväljak  
(minijalgpall, võrkpall, tänava  
korvpall, talvel kunstkattega  
liuväli)

Koerte jalutamiseväljak

Veeaed

Maleaed

Liumägi

Laste ujumisala

Laste mänguväljak

Rannavolle

Dush

Veesõidukite laenutus

Vetelpääste

UUS PANORAAM-  
HOONE

Kelgumägi,  
tubing

Skulptuur "Kala"

Prügikonteiner, 8 tk

Prügikast

Riietuskabiin

Tribüün

Istepink "Ämblik"

Istepink "Pehme"

Puitpaviljon "Tiib"

Laud-betoonplaat

Piknikukoht

Lõkkease, 8 tk

"Baldahhiinvoodid"

Betoonist lauatenise laud

Veejoogikoht

Välitualett

Purskkaev

Poi

Paadisild

Lillekonteiner "Roostes pott"

Jaekaubanduskoht (elektri- ja veevõtu võimalusega)

Lipuvarras

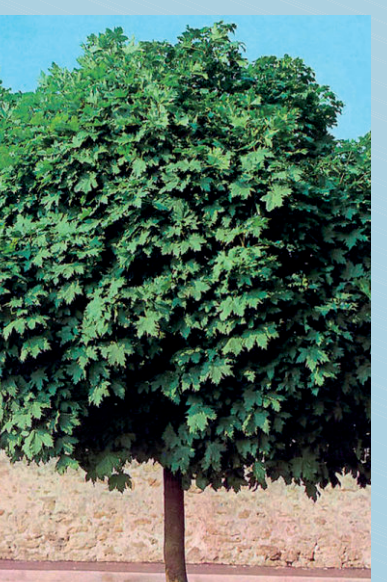
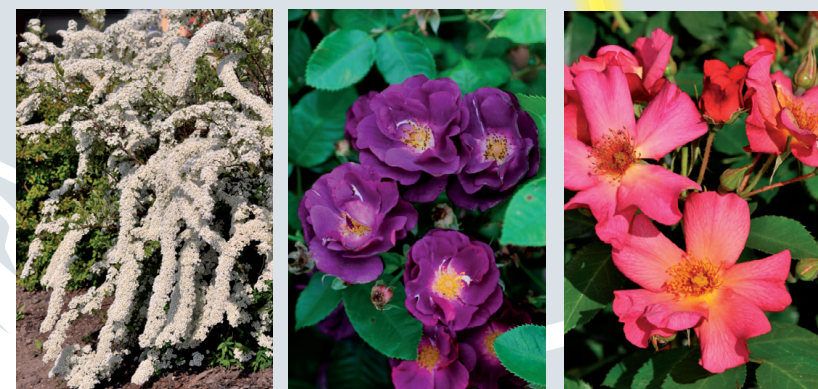
Sporditrenazhäär

Infostend ja viidad



# KAHEKSAPARK

NARVA JOAORU PIIRKESKUSE ARHITEKTUURNE IDEEKONKURSS 2009



Rannaala liivaala peenardele istutatakse wagneri karuspalme, mis väljas talvituvad. Karuspalme tuuakse suvel juurde tribüünidele. Tribüünide ümbrus kujundatakse esinduslikuks alaks kasutades istutusala del maailma kõige sinisemat roosisorti.

Liivapeenrad ja erinevate teede vahelised pae- ja püsikuppeenrad kujundatakse päiksele avatud aladel kadaka ja tuhkpuu roomavate liikide ja sortide, lihtõieliste pinnakatterooside, kõrreliste, kukeharja liikide ja sortide, aed-liivatee ja nelgilistega.

Metsa-aladel istutatakse teede äärde metsa- ja varjutaimi: metspiipart, piibelehti, priimulaid, üläseid, epimeedume. Sibulililled Kõikidele istutusala dele ja metsaalla istutatakse sibulililli: krookuseid, püvililli, lumi- ja märtsikelluke si, sillasid. Tulbi- ja nartsissisortide. Pöödinartsisside istutatakse saare murualadele, mis kohati jäetakse looduslike õitsvate aladena.

Kalurite kirsiaed kujundatakse kevadel õitsevaks vaelevaks vaatamiseks istutades saarele Eesti kliimas vastu pidavaid Pollis aretatud magus-kirsipu sorte ja eriti vastupidavaid da-mariõunapuid, mille väikesed viljad sarnanevad sügisel kirsidele. Kuna õitsemise aeg on neil liikidel pisut erinev, saab saare õitsemist kauem imetleda. Saarele istutatakse juurde kauni väraga raberemmelgaid 'Bullata', mis juba praegu kujundavad saaremaastiku vaadet, saare lõunapoolsesse ossa aga remmelgate jätkuna ümara võraga hariliku vahtra sorti 'Globosa', mis annab saarele aktsendi ja vaateilu sügisvärvides, vormilt aga jätkab remmelgate madalat skulpturaalsust.

**Staadioni ümbrus**  
Spordiväljakute ümbrust väärastatakse hariliku hobukastani, tõmbiehist viirpuude 'Paul's Scarlet', hariliku toominga sordiga 'Colorata' ja Ottawa kukepuu 'Superba' istutamise ga.

**Piknikumägi**  
Kuna piknikuala on kujundatud arheoloogiliste mälestiste kaitsetsooni, siis sealse haljastuse väärastamiseks kasutatakse maapinnast kõrgemale turbaala rajamisega, millele kujundatakse rododendroniaed. Maapind kaetakse kohati geotekstiiliga ja sellele veetakse 30 cm ulatuses turvast, millele istutatakse punases-valges-roosas koloriidis õievärviga igihaljaid rododendroneid, enamasti Soomes ja Lätis aretatud külmakindlaid sorte. Rododendronite alla istutatakse erinevaid mustikaliike ja sorte, mida piknikulised võivad noppida ja mille liigid annavad mäele põneva sügisvärvi.

**Sireliallee**  
Sirelite erinevaid sorte istutatakse konteineritaimedena ranna-alale, et tuua sinna ka kevadsuvisel ajal rahvast ja liikumist. See väldib lisaks sirelite võsastumist juurevõsudega. Samuti istutatakse konteineritaimedena aedhortensiad ehk sügissirelid.

KAHEKSAPARGIS kasutatakse mitut tüüpi välisvalgusteid: kõrgeid üldvalgusteid, varieeruva kõrgusega mõlakujulisi üldvalgusteid, pollarvalgusteid ja prožektor-suundvalgusteid. Kõrgeid üldvalgusteid, mõlakujulisi varieeruva kõrgusega valgusteid ja pollarvalgusteid kasutatakse promenaadi, pargiteede ja spordiväljakute valgustamiseks.

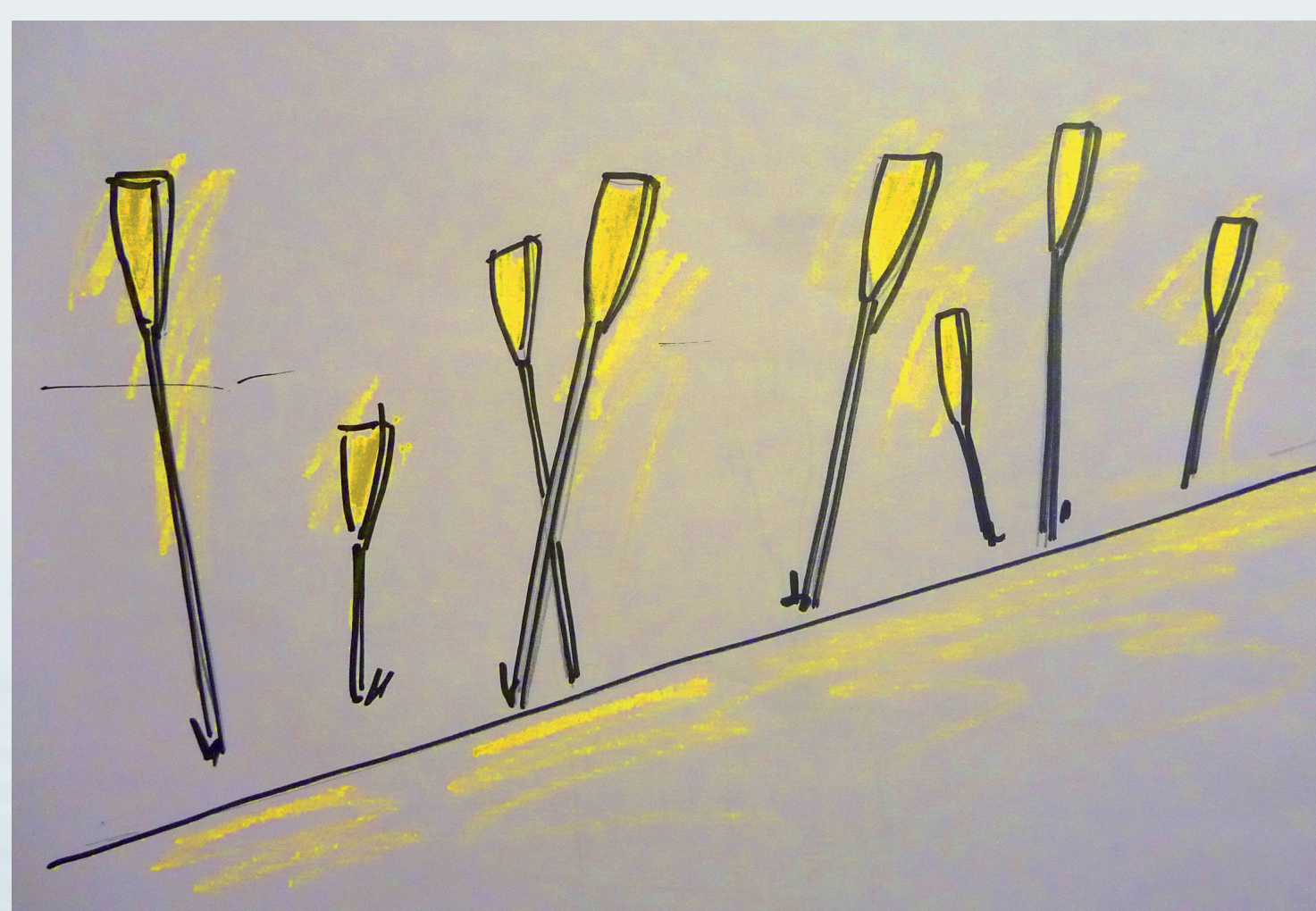
Prožektor-suundvalgusteid kasutatakse pargiehitiste valgustamiseks pimedal ajal, purskkaevude ja efektsemate puude valgustamiseks. Puude valgustamisel kasutatakse rohelist suundvalgust.



Varieeruva kõrgusega valgustite "Mõla" paiknemine pargis

Valgustite "Pollar" paiknemine pargis

Kõrgete üldvalgustite ja spordiväljaku valgustustmastide paiknemine pargis

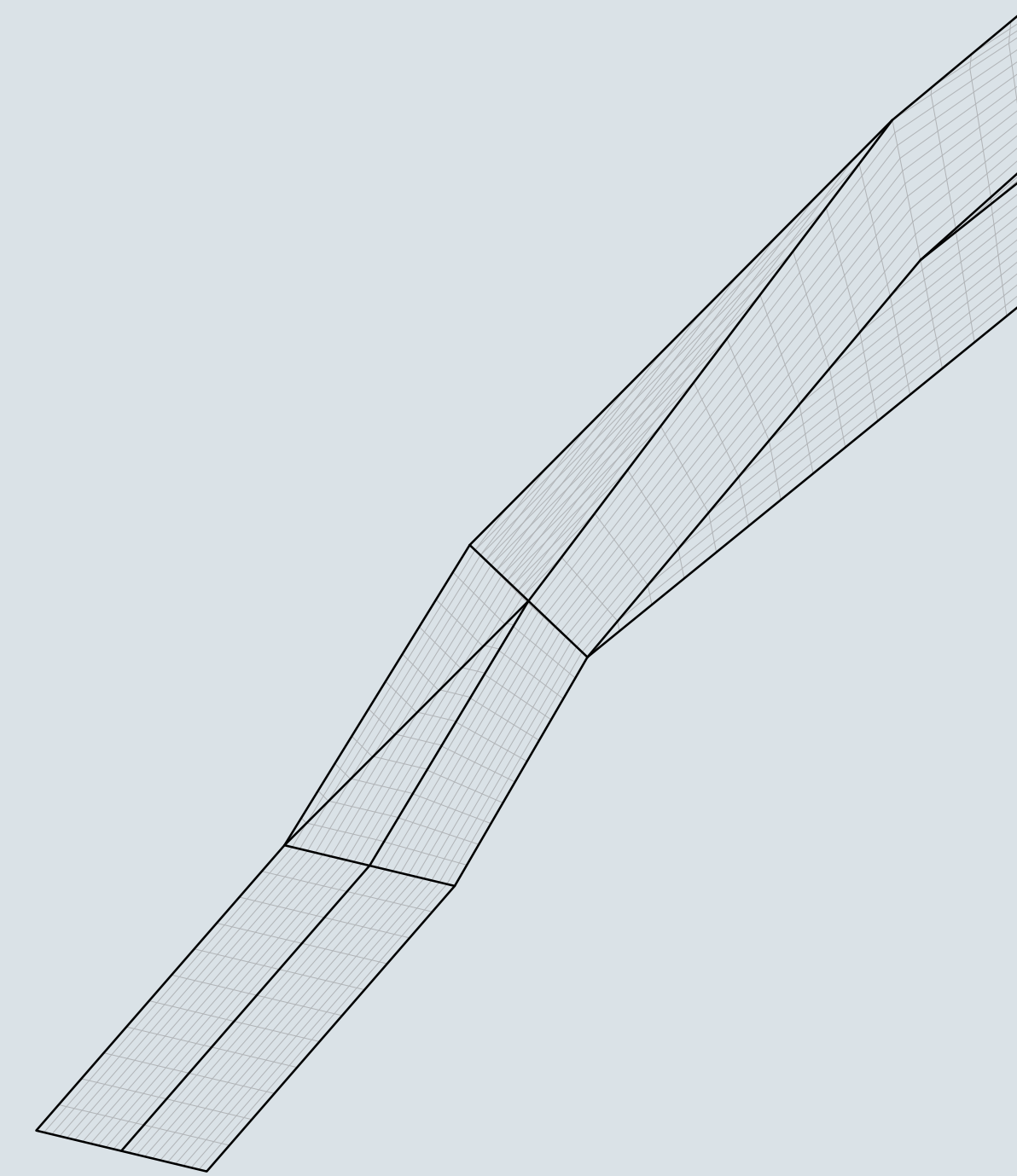




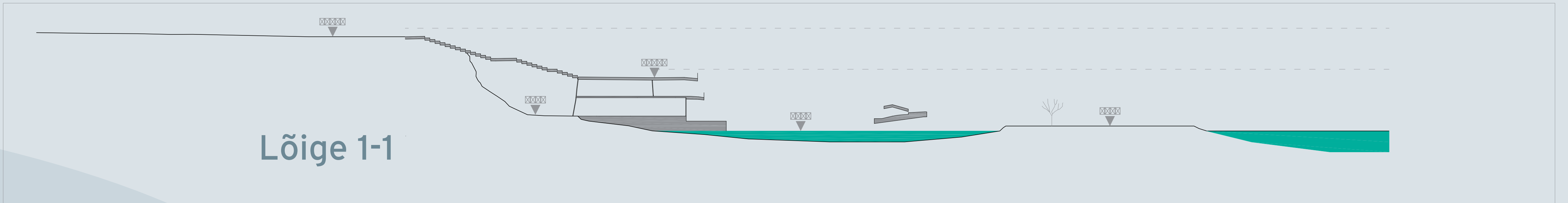


# KAHEKSAPARK

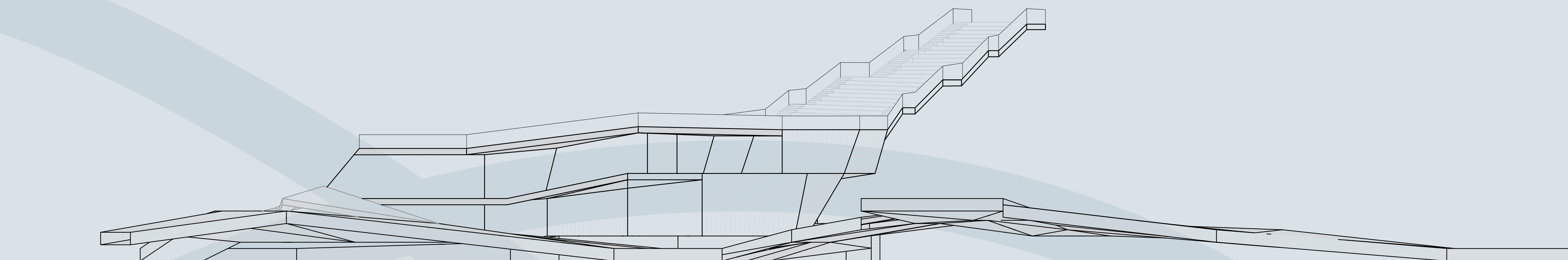
NARVA JOAORU PUHKEALA ARHITEKTUURNE IDEEKONKURSS 2009



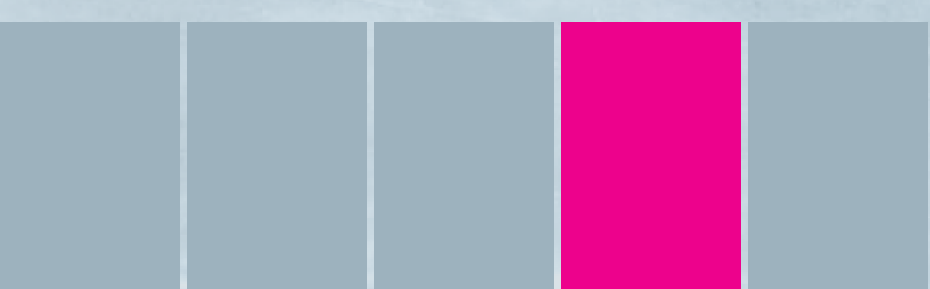
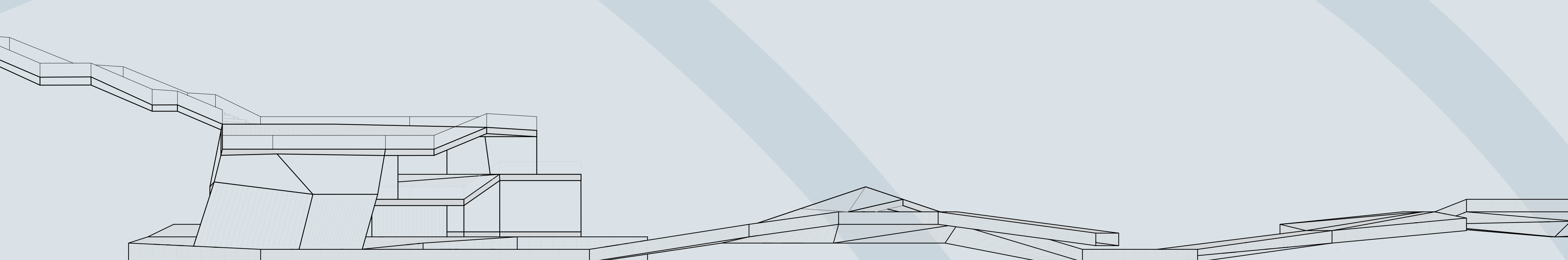
Lõige 1-1



Vaade põhjast



Vaade idast





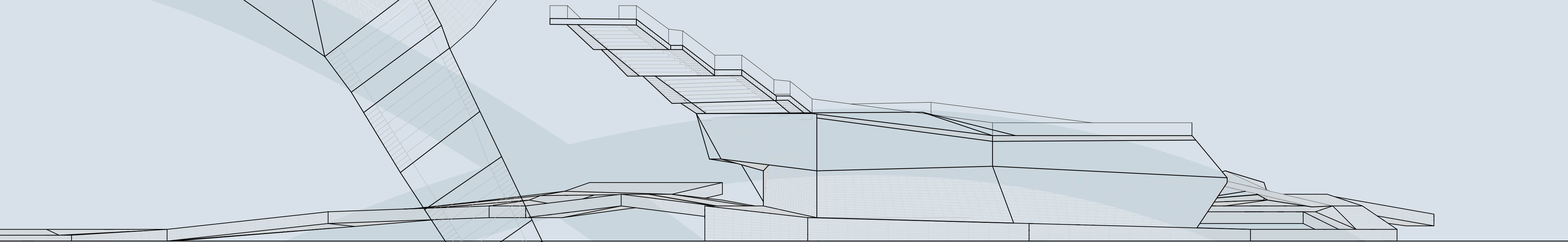
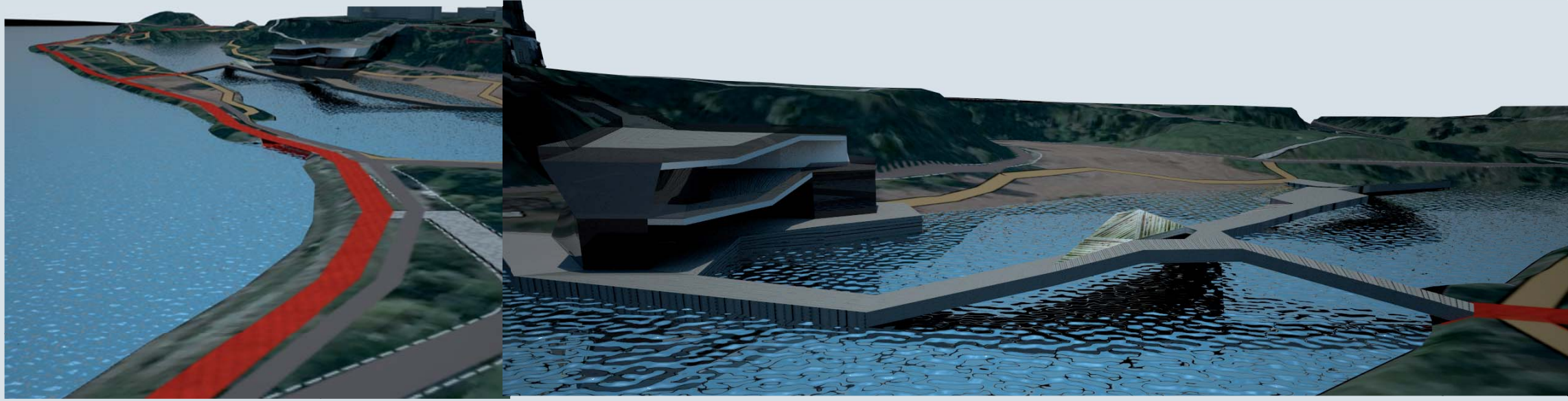
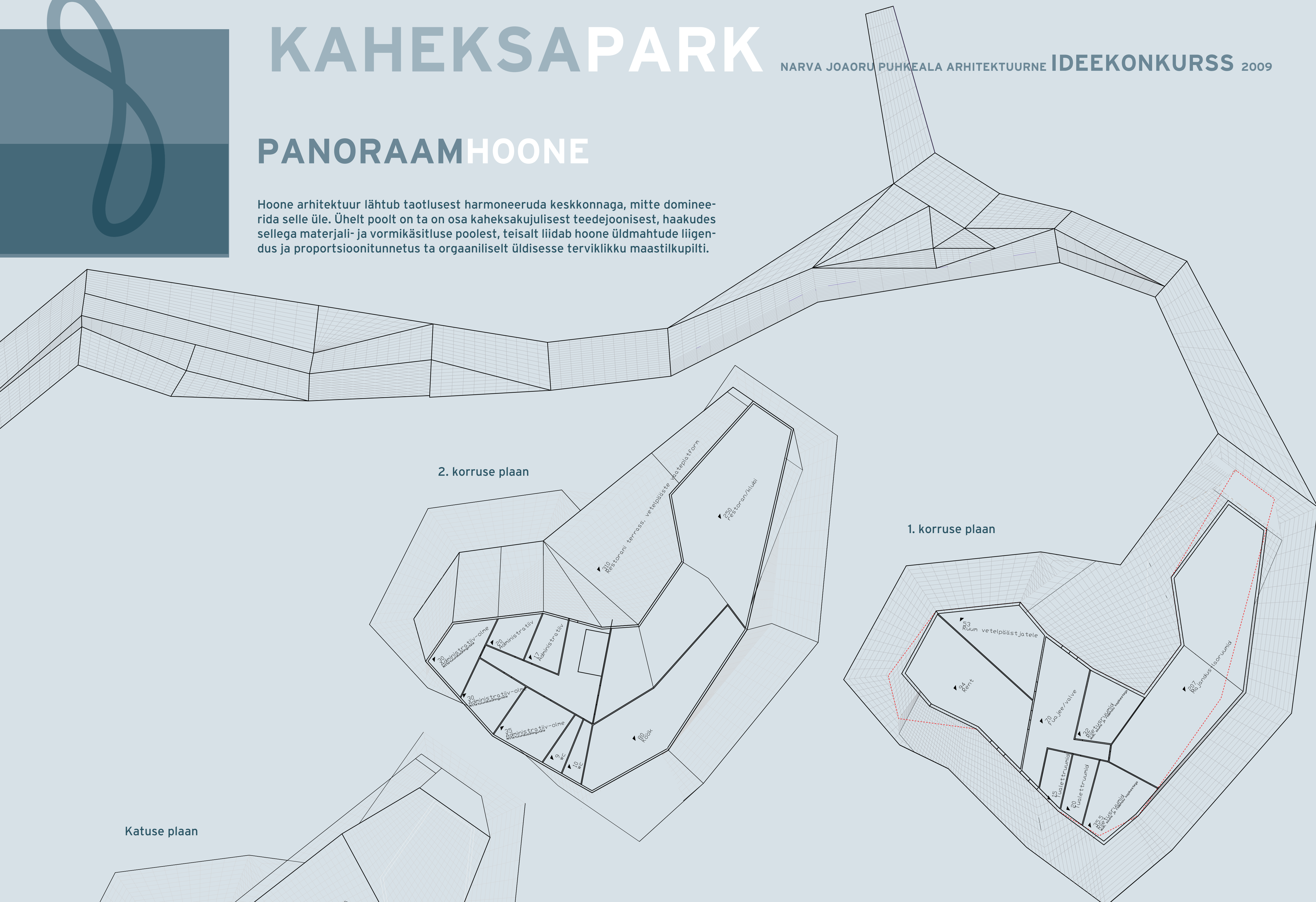


# KAHEKSAPARK

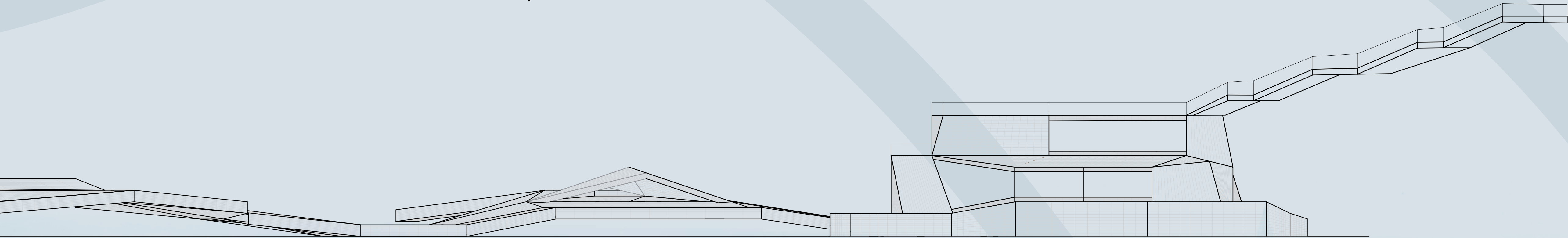
NARVA JOAORU PUHKELA ARHITEKTUURNE IDEEKONKURSS 2009

## PANORAAMHOONE

Hoone arhitektuur lähtub taotlusest harmoneeruda keskkonnaga, mitte domineerida selle üle. Ühelt poolt on ta on osa kaheksakujulisest teedejoonisest, haakudes sellega materjali- ja vormikäsitluse poolest, teisalt liidab hoone üldmahtude liigendus ja proportsioonitunnetus ta orgaaniliselt üldisesse terviklikku maastikupilti.



Vaade lõunast



Vaade läänest

## Tehnilised näitajad

Ehitusalune pind - 1370 m<sup>2</sup>  
Brutopind - 1300 m<sup>2</sup>  
Kõrgus - 11 m  
Parkimiskohtade arv - 152

