

Narva jõgi koos oma sängiga on inimestele elupaigaks olnud juba aastatuhandeid. Voolav vesi ja selle kõrval kõrguvad paekivi seinad pakkusid turvalist kodu ja toitu. Nii ongi aegade jooksul kasvanud Joaoru kõrvale suur ja uhke Narva linn.

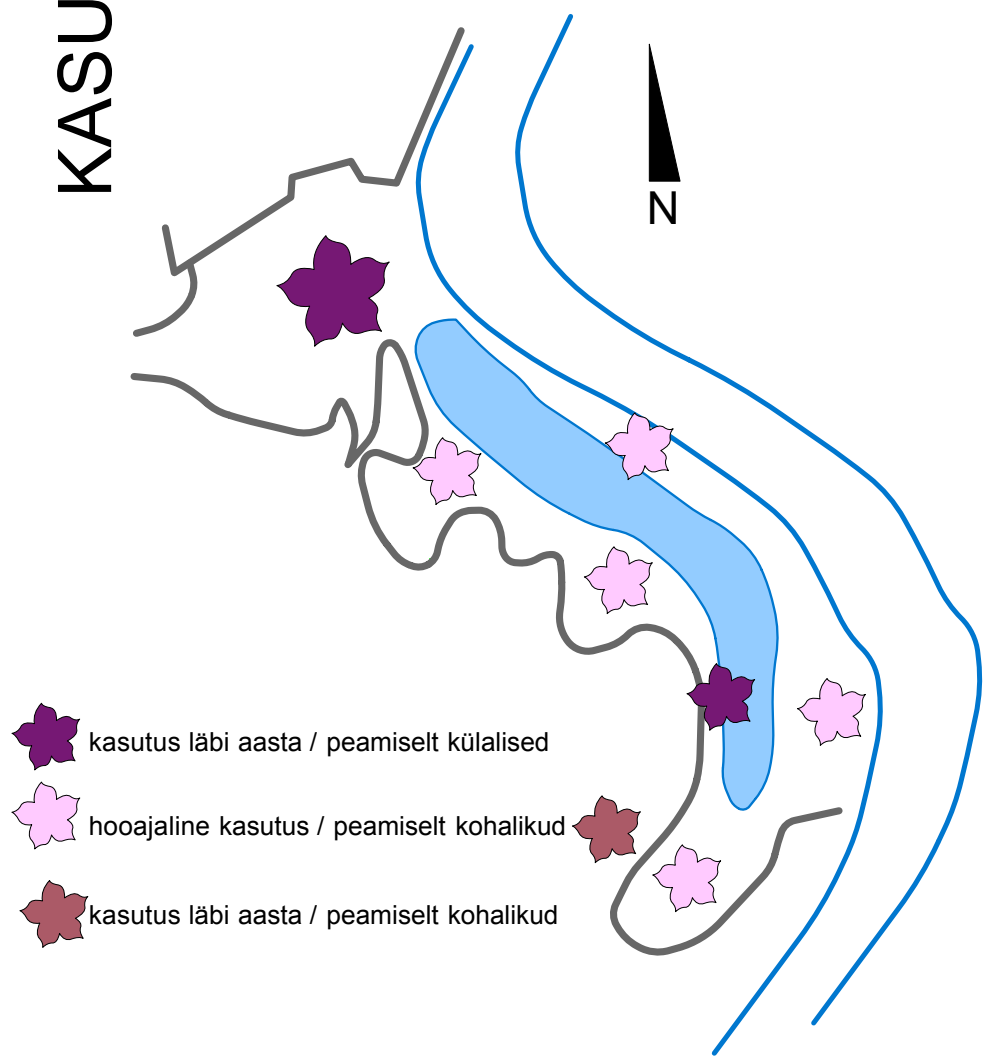
Samal ajal kui Joaru külje all peeti Narva lahingut pidi Prantsusmaal oma kodust lahkuma Fabergé 'de perekond. Elutee viis neid esmalt Saksamaale ning sealt edasi juba veel kaugemale põhja Eesti. Üle-eelmise sajandi keskpaigaks jõudsid Prantsusmaalt lahkunute järeltulijad Peterburi, kus tsaar Aleksander III meister Carl Fabergé oskustest nii suurde vaimustusse sattus, et peagi talle õukonna kullassepa tiitli andis.

Nii nagu Carl Fabergé oli lisaks meisterlikele juveliiri oskustele ka suurepärane ideede generaator, taibukas ärimees ja hea organisator, on ka võistlustöö „Fabergé“ puhul kõik need väärtused esiplaanile tõstetud, pakkudes rohkesti tegevusvõimalusi, mitmekülgne äritegevus ja lihtsad lahendused. Kõike seda teeb võistlustöö oma nimele väärilises võtmes, kus oluline on iga pisem detail ning puudu ei ole ka väärismetallide suursugune läige. Fabergé stiilile omaselt on antud ideekavandi aluseks peened taimemustrid ja lennukas fantaasia, mida tasakaalustavad siinseal paiknevad regulaarsemad kujundusvormid.

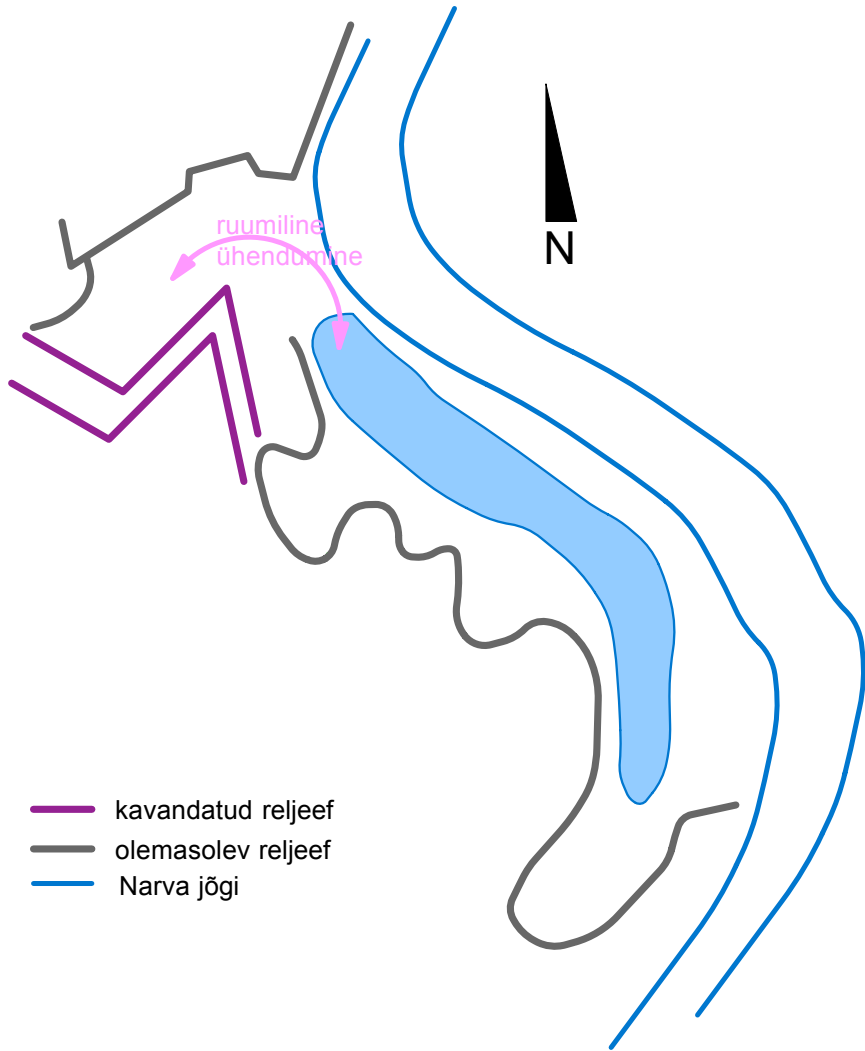


ÜLDKONTSEPTSIOON

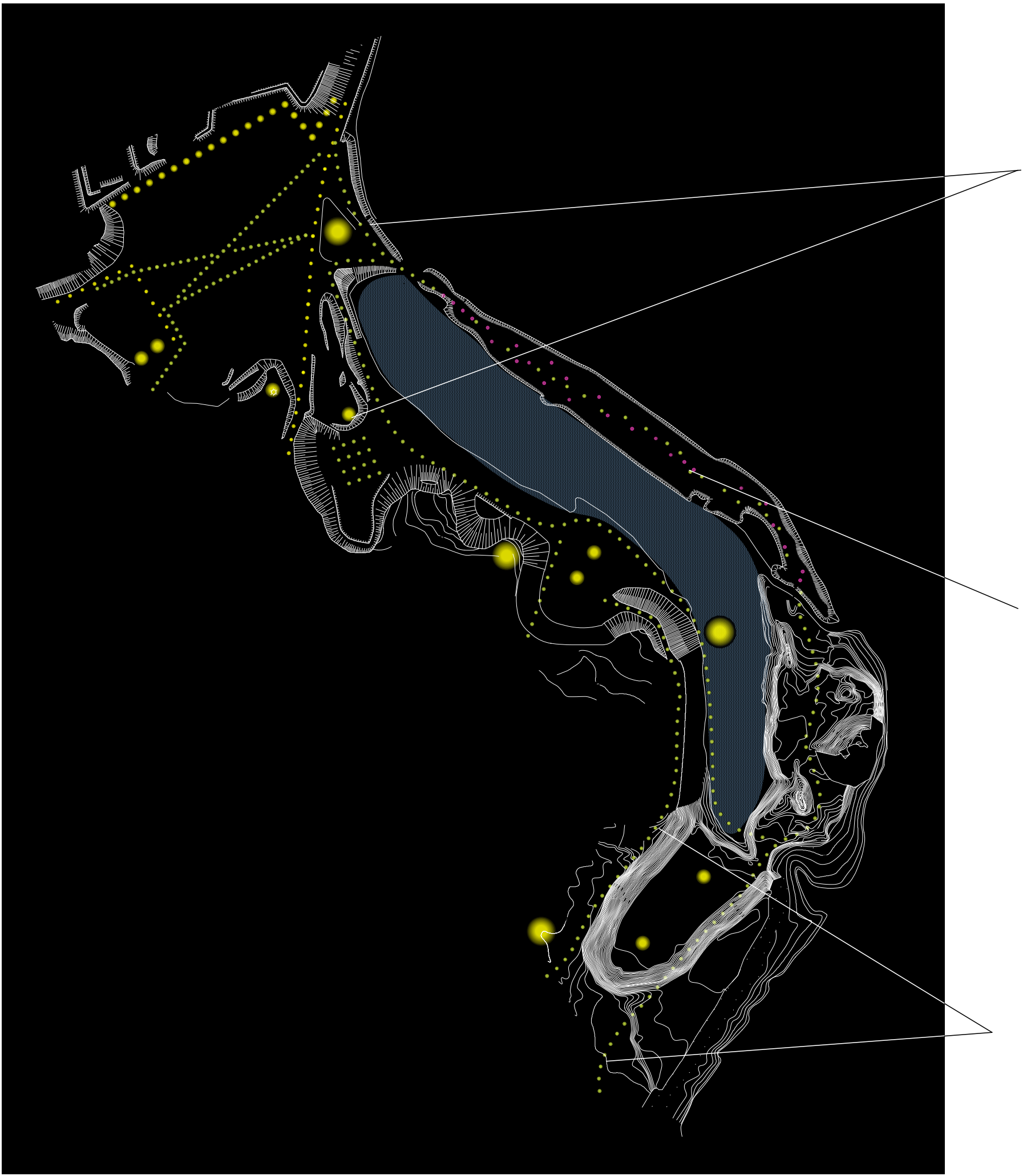
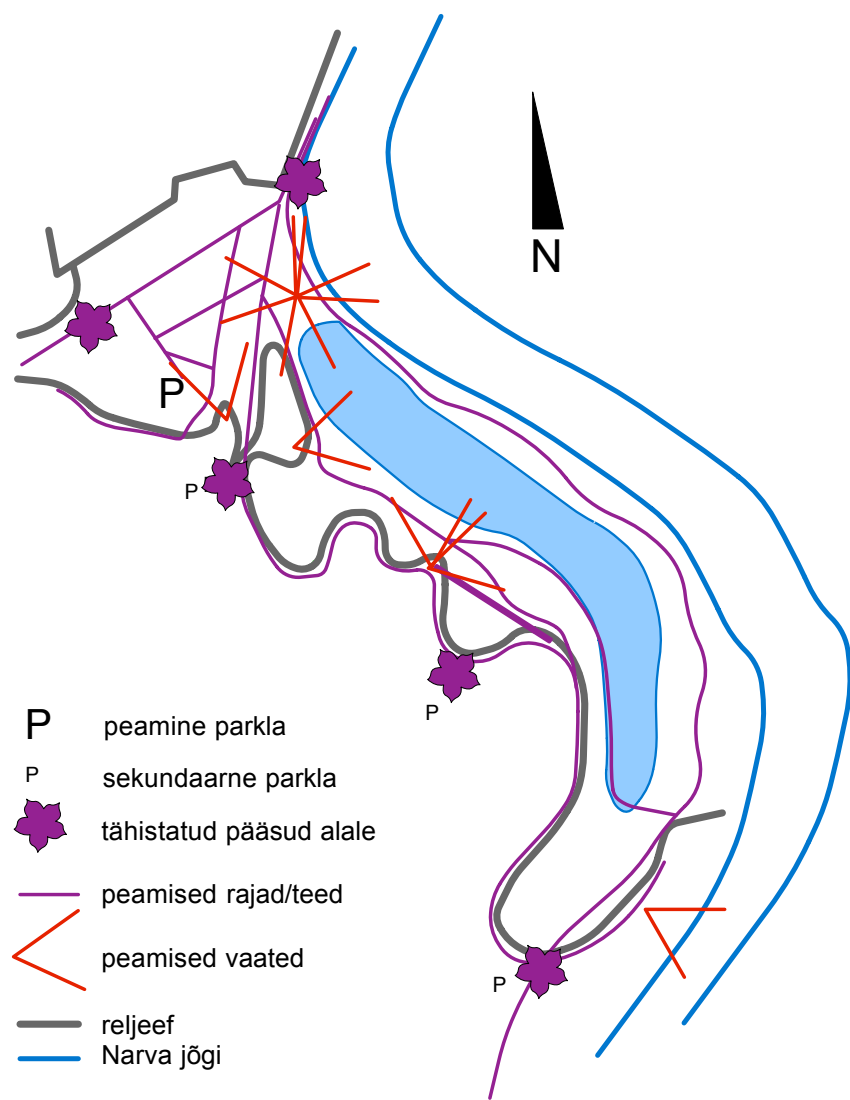
KASUTUS



RELJEEF



ÜHENDUSED JA VAATED



VALGUSTUSKONTSEPTSIOON